
Frédéric Martin

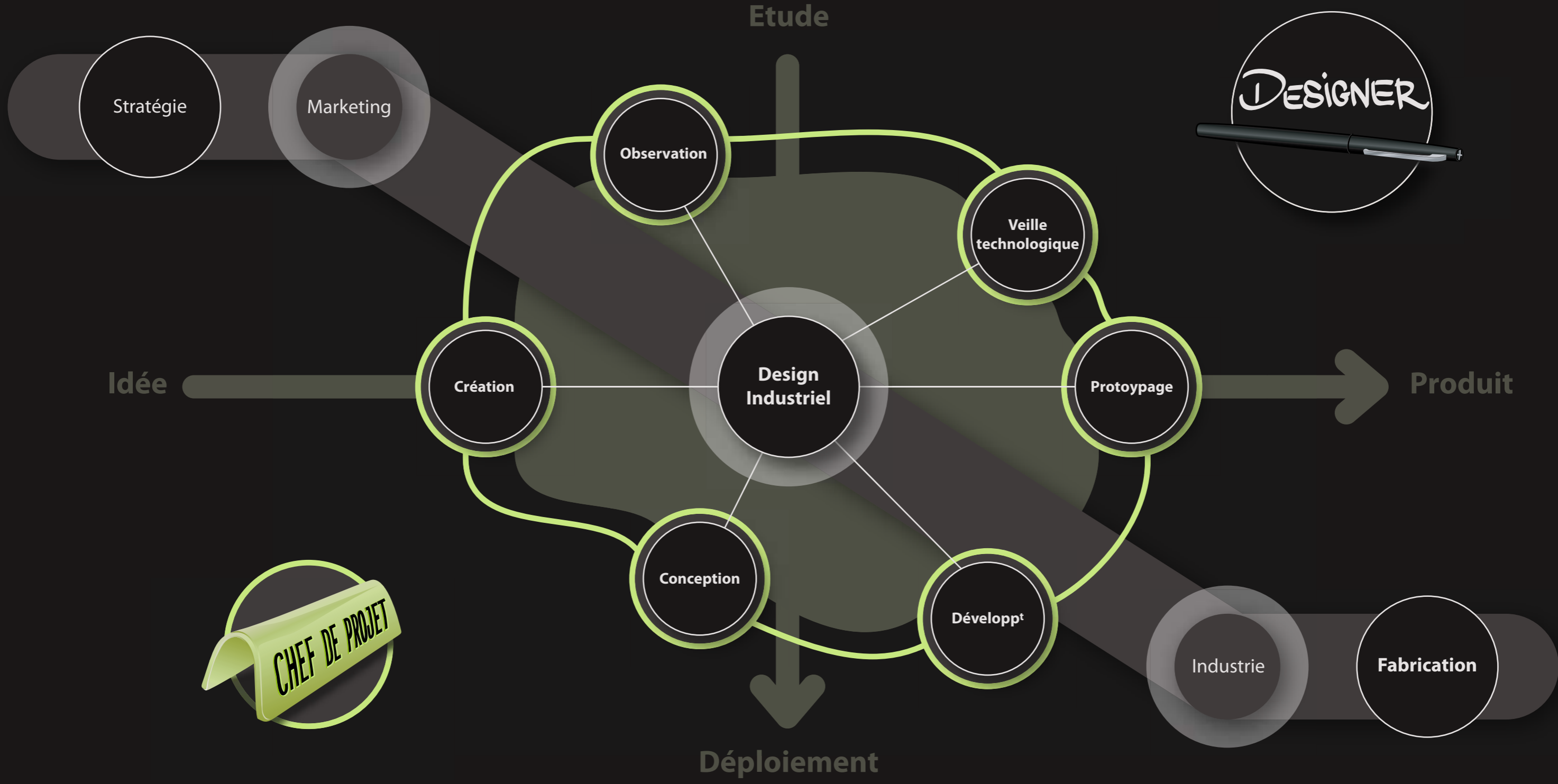
designer industriel / chef de projet
portfolio 2011

contact

06 89 84 63 86

contact@frederic-martin.fr

Un métier



Des outils

Gestion de projet



> quotidien

Conduite de l'innovation



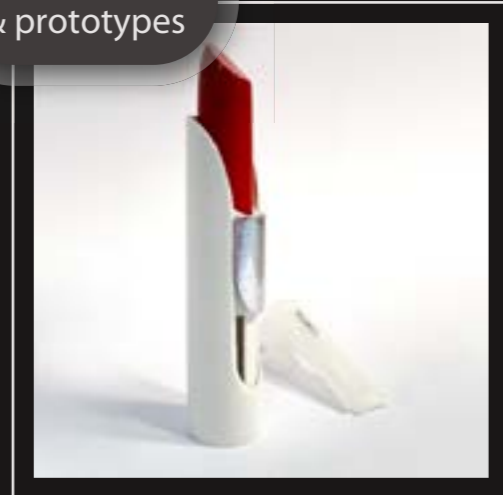
> hebdo

Design produit



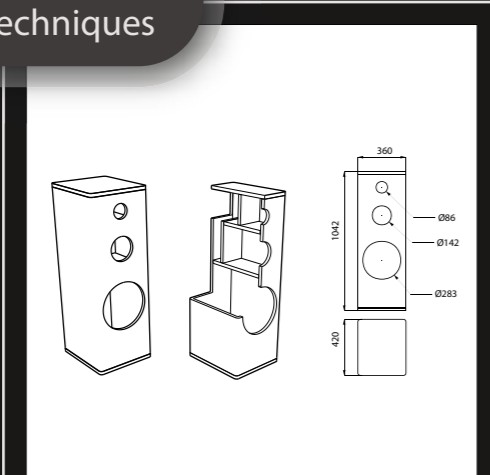
> quotidien

Maquettes & prototypes



> hebdo

Spécifications techniques



> hebdo

Modélisation & rendu 3D



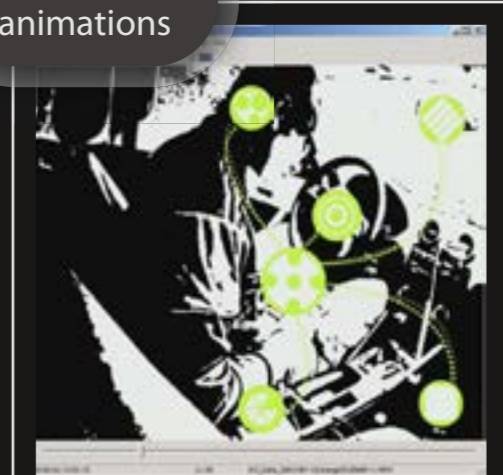
> quotidien

Illustration & graphisme



> hebdo

Vidéo & animations



> mensuel

Des expériences

2008 - 2011

InProcess - Suresnes (92)

Chef de projet - Designer Produit

Chef de projet responsable de la cohérence industrielle des créations. Designer en charge des projets d'innovation produit. Acteur privilégié des relations Ingénierie et Fabricants de l'agence.

> Uniross, La Poste, Samas/Majencia, Nestlé, Mindscape, Enertag, JTI, Areva, ...

2006 - 2008

InProcess- Suresnes (92)

Designer Produit

Designer en charge de la conception de produits. Intervenant dans la stratégie, la création et le suivi de développement de biens de consommation (objets communicants, mobilier, jouets, cosmétique, B to B).

> Orange, Amore Pacific, Violet, iDNIGHT, Groupe Casino, PSA, Nokia...

2005

Agence DCA - Biarritz (64)

Designer

Designer et illustrateur sur les phases de création de produits. Conception de présentoirs et de supports de marque en magasins. Campagnes publicitaires pour l'édition papier.

> Lacoste, Quiksilver, Rossignol, Sole Technology, ...

depuis 1996

Projets perso'

Photographie, croquis, retouche, 3D, interfaces Media Center, collection et restauration de matériel électronique ancien

Des diplômes

2006

Master Européen en Design Global

spécialité Management de l'Innovation

> ENSGSI - Nancy (54)

2004 - 2005

Licence & Maîtrise en Génie des Systèmes Industriels

option Design Industriel avec l'ENSAAMA

> IUP GSI - UFR S&T d'Evry (91) & ENSAAMA - Olivier de Serres (75)

2001 - 2003

DUT en Génie Mécanique et Productique

spécialité Matériaux

> IUT Paul Sabatier - Toulouse (31)



Un profil

- > Curieux
- > Passionné
- > Créatif
- > Pragmatique
- > Fiable
- > Avenant

Projet personnel
"audio indoor & outdoor"
étude / modèle protégé



Montage d'étude pour InProcess

- dalle tactile capacitive
- afficheur 10" SVGA
- RFID, WiFi
- capteur de présence, de couleur
- boutons capacitifs
- commande à distance 433MHz
- piloté par un eepc (soft externalisé)



Projet personnel
S63 "voiped"
étude / modèle protégé



Projet personnel, en équipe
UI du logiciel libre enna
<http://enna.geebox.org>



Projet personnel
étude de style cycle
Super Pista

Stage - 2005

Agence DCA

Stage de designer PLV multi-matériaux et graphiste pour l'édition papier

Domaines d'intervention :

- _ étude, sketches, illustration et maquettes de PLV volumes
- _ documents de fabrication de meubles
- _ graphisme, créations publicitaires papier
- _ documents d'exécution pour l'impression

Durée : 6 mois

document d'exécution
pour une sérigraphie
de la marque CHEVIGNON

CHEVIGNON
LUNETTES

PANTONE 287 CVC PANTONE 433 CVC

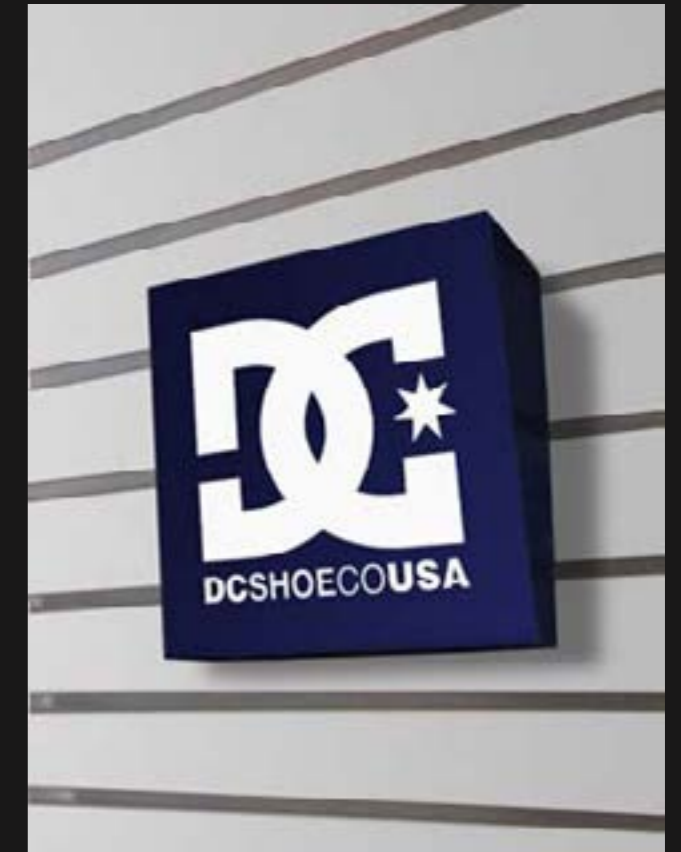
annonces presse
pour la marque HAWK



Maquettes PLV carton
pour la marque VON ZIPPER



rappel de marque métal
pour la marque DC SHOE



Groupe Casino - Klubb & Parady

Design d'une gamme de mobilier grand public pour alimenter la marque Inspirations Design du groupe Casino

Domaines d'intervention :

- _ carnet de croquis de 60 propositions (ameublement, rangement, outillage, ...)
- _ modélisation et rendus de 20 propositions sélectionnées
- _ définition technique de 6 propositions sélectionnées
- _ suivi de fabrication des 2 produits retenus

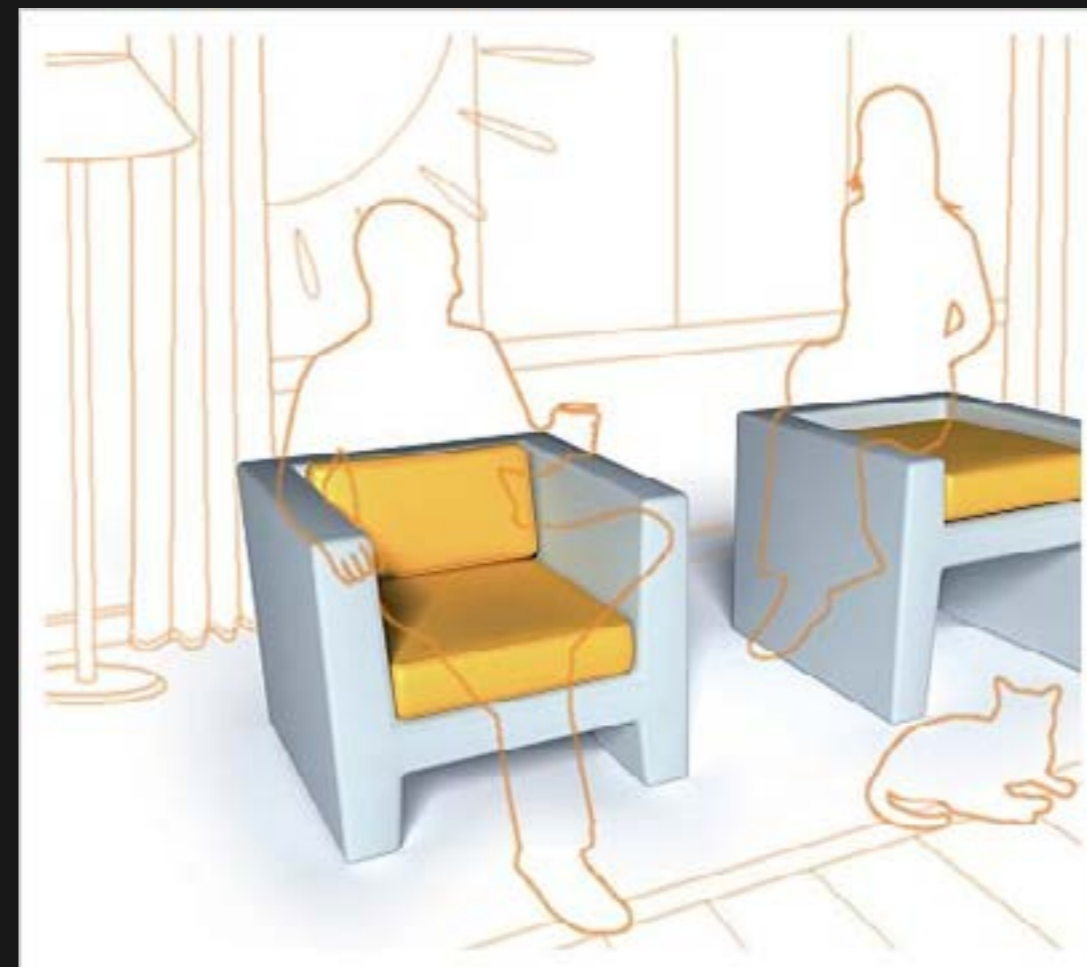
Durée : 3 mois



plaquette de présentation de la gamme Inspirations Design



Parady,
mise en situation
bain de soleil en bois moulé



Klubb,
mise en situation
fauteuil intérieur / extérieur,
fabriqué par rotomoulage,
sa géométrie lui permet
d'offrir deux types d'assise

Editions Atlas - Black Pearl

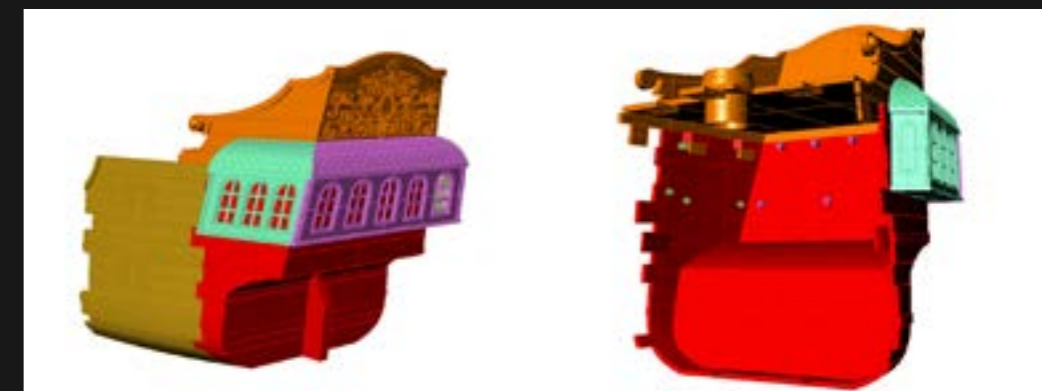
Conception d'un jouet à assembler sous licence "Pirate des Caraïbes"

Domaines d'intervention :

- _ relevé dimensionnels sur maquette
- _ propositions de stratégies de vente
- _ propositions de systèmes d'assemblage
- _ prototypage de validation des systèmes
- _ modélisation des peaux extérieures
- _ modélisation des détails et accessoires
- _ découpage en pièces injectables
- _ validation par prototypage
- _ restitution des pièces CAO

Durée : 2 mois

visualisation de l'éclaté
des pièces modélisées



Amore Pacific - Lip make-up innovation

Innovation pour le maquillage des lèvres en Asie, par la cinématique et la gestuelle.

Domaines d'intervention :

- _ prise en compte du positionnement de la marque Laneige
- _ étude de l'existant
- _ rédaction du protocole d'étude pour l'observation
- _ observation des usages à Séoul, panel de 20 personnes
- _ propositions de nouvelles cinématiques d'ouvertures des tubes
- _ propositions et de nouvelles gestuelles d'application
- _ résolution technique des propositions
- _ design du produit (créa, modélisation, rendus)
- _ prototypage de la piste sélectionnée

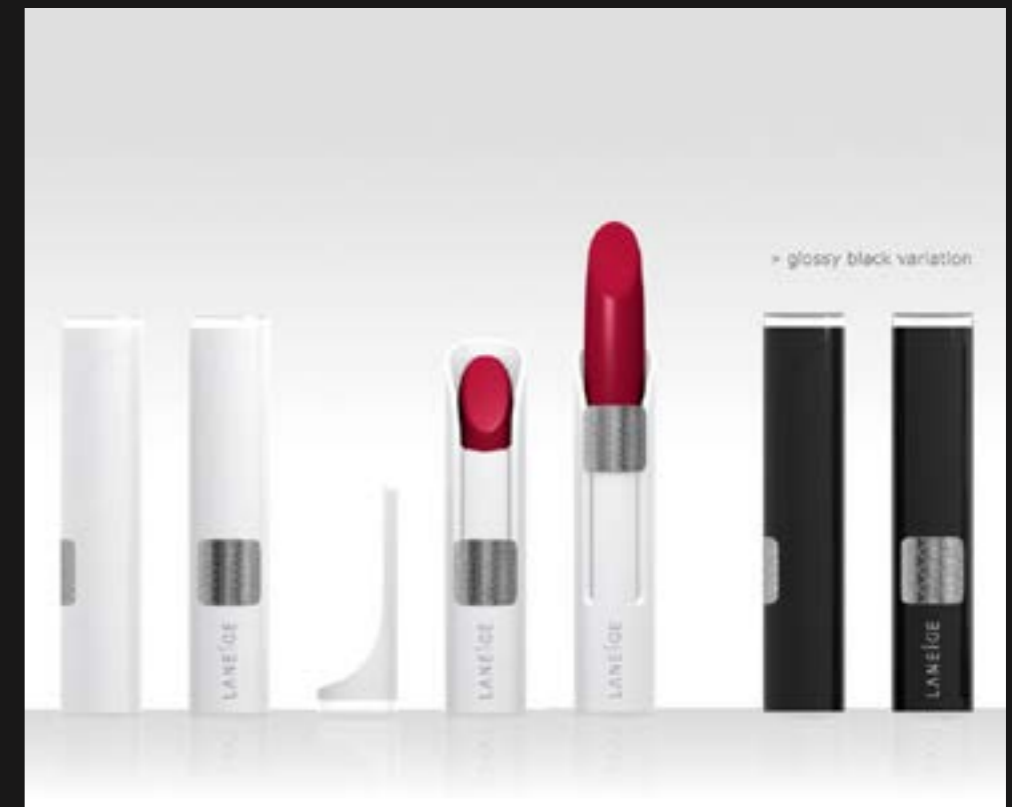
Durée : 8 mois

maquette fonctionnelle de la piste sélectionnée



extraits de l'analyse des observations

extraits du panel d'utilisatrices lors des observations en Asie



Violet - Nabaztag/tag

**Evolution du Nabaztag de la Version 01 à la Version 02.
Intégration de nouvelles fonctions et amélioration de la qualité
de finition générale du produit.**

Domaines d'intervention :

- _ sélection et tests des nouveaux composants
(microphone, lecteur RFID, carte WiFi, haut parleur)
- _ recherche de nouvelles finitions
- _ document de spécifications techniques pour la fabrication
- _ prototypage des nouvelles pièces
- _ suivi de fabrication en Chine
- _ accompagnement de la société Violet pour sa gamme produit 2008

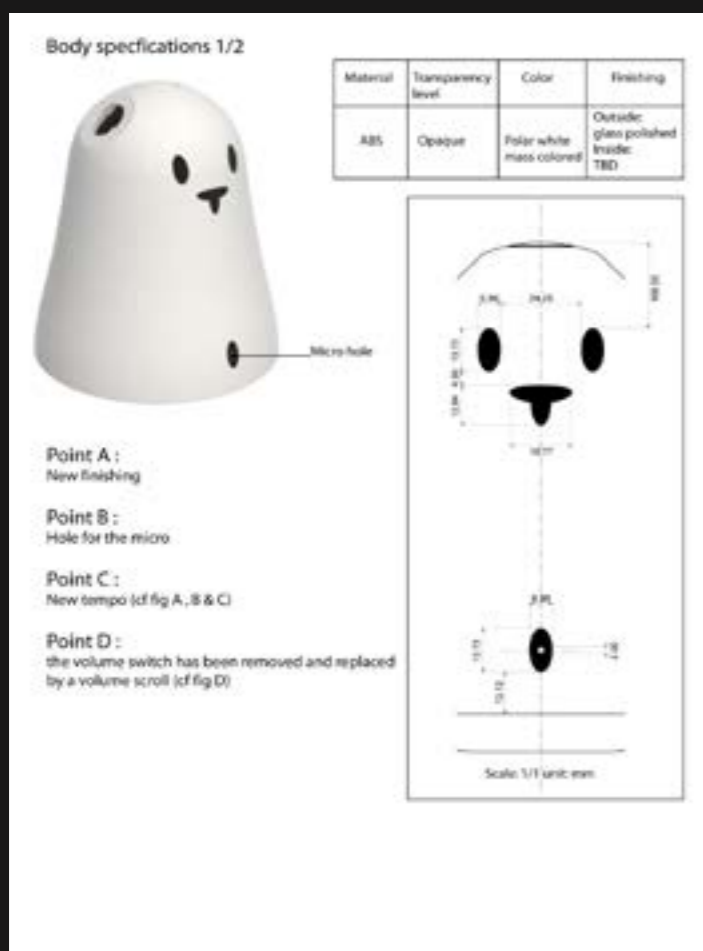
Durée : 8 mois



Nabaztag / tag
le lapin communicant de Violet
dans sa Version 02



Violet - Nabaztag/tag



proposition d'accessoirisation
autour du Nabaztag

extraits du dossier de
spécifications transmis
à l'unité de production (Chine)



photographie destinée
à une animation de
présentation du produit

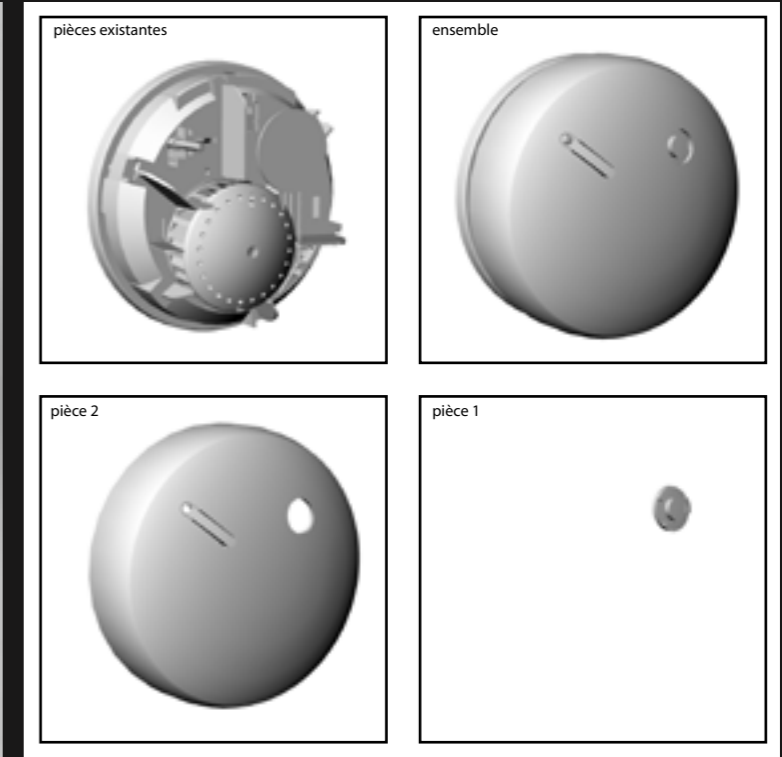
France DAAF - L'Alerteur

Création d'un détecteur de fumée autonome pour le grand public, pour la vente en GMS.

Domaines d'intervention :

- _ résolution technique des pistes créatives
- _ modélisation et spécifications techniques pour la fabrication
- _ développement du logo et du pack avec l'équipe Identité de Dragon Rouge

Durée : 2 mois



Samas / Majencia - Mobilier Ozone (Milea II)

Création d'une gamme complète de mobilier de bureau B to B avec près de 120 références composables.

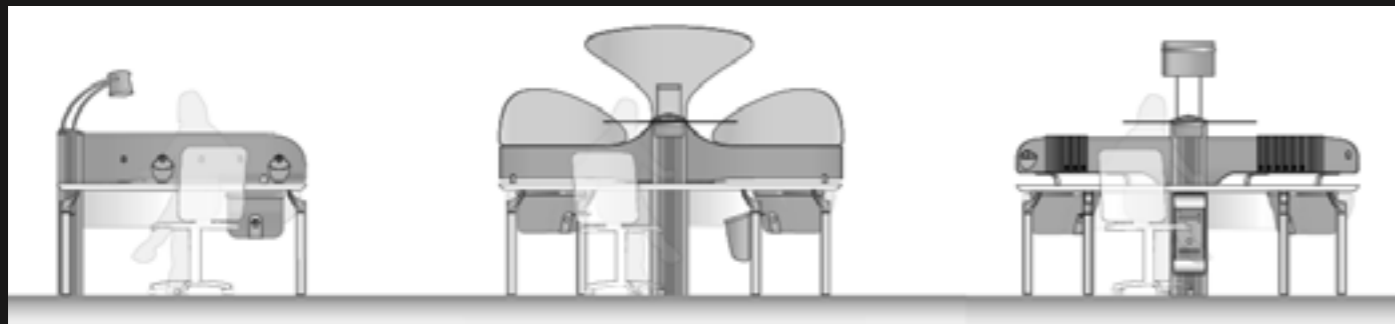
Domaines d'intervention :

- _ observation des usages sur les lieux de travail visés
- _ création et visualisation de concepts
- _ résolution technique des assemblages
- _ design des pièces
- _ sélection des finitions et coloris
- _ modélisation et rendu des pistes
- _ maquettes volumes échelle 1:1 des trois configurations types
- _ dossier de spécifications techniques pour la fabrication (120 références)
- _ suivi de développement
- _ suivi prototypage

Durée : 14 mois

élévations produit
en phase de recherche

Milea II
configuration type



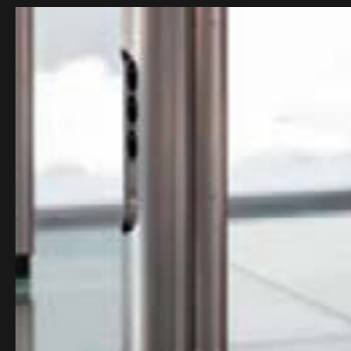
Samas / Majencia - Mobilier Ozone (Milea II)



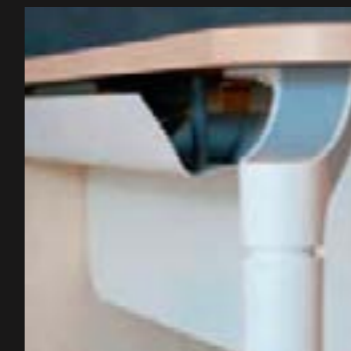
piètement partagé
entre plateaux



colonnes partagées
et vide poche électronique



piètement électrifié



goulotte passe fluides



piètement réglable
en hauteur

Musinaut - Casque audio dédié MXP4

Appui technique et stylistique à la société Musinaut pour son casque dédié au format musical MXP4.

Domaines d'intervention :

- _ assemblage et test d'un monstre fonctionnel
- _ dessin d'enveloppes plastiques pour le prototype
- _ prototypage (ext.) d'un modèle présenté au MIDEM 2008
- _ dessin de ce que pourrait être le produit fini
- _ maquetage (ext.) de la maquette d'aspect du produit

Durée : 2 semaines



essais et validation
du concept par
un monstre fonctionnel

maquette d'aspect
du produit

prototype présenté
au MIDEM 2008



Enertag - Gamme de tags d'indentification

Design d'une gamme de tags RFID sous-marins pour l'industrie pétrolière.

Domaines d'intervention :

- _ propositions stylistique de gamme
- _ propositions de principes de fixations mécanique sur les supports
- _ propositions de procédés de fabrication et d'assemblage
- _ modélisation et rendu
- _ suivi de prototypage

Durée : 3 mois

tag grand format (longue portée) pour les pipe lines intercontinentaux



tag de proximité pour les centrales de distribution sous-marines



Monnaie de Paris - Coffrets 2010

Design d'une gamme de coffrets pour les monnaies et les médailles.

Domaines d'intervention :

- _ prise en compte des dimensions monnaie et médailles
- _ propositions de principes de conditionnement
- _ dessin des coffrets
- _ propositions de finitions en accord avec la marque
- _ maquettage des différentes pistes
- _ restitution des données techniques aux fabricants

Durée : 2 mois

extraits du document
de spécifications



Coffret Standard
& Coffret Luxe



Uniross - Chargeur POM

Création d'un chargeur de batteries adapté aux usages actuels.

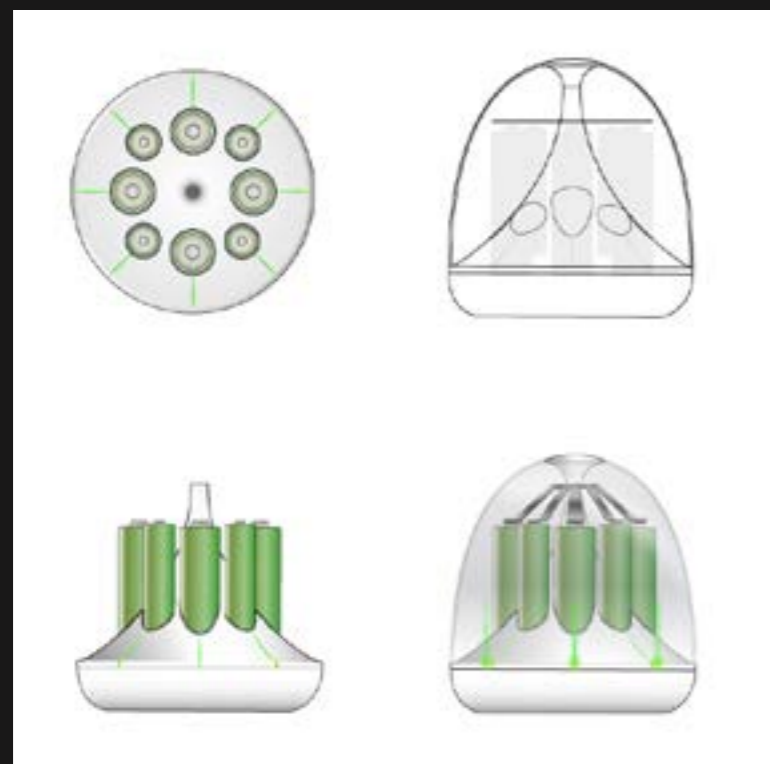
Domaines d'intervention :

- _ scénarisation des nouveaux usages
- _ recherche et concepts, étude de style
- _ intégration des données techniques
- _ maquette volume
- _ modélisation du produit
- _ suivi de prototypage

Durée : 5 mois



première esquisse du produit



Prospective produit & services

Etude prospective autour des produits et services de la marque.
Synthèse par un démonstrateur fonctionnel.

Domaines d'intervention :

- _ rédaction et visualisation de douze scénarios innovants
- _ prise en compte des données techniques actuelles liées aux machines
- _ veille technologique détaillée
- _ transcription des scénarios en fonctions matérielles
- _ relationnel fort avec les consultants Hard et Soft
- _ assemblage des équipement électroniques sourcés
- _ test et optimisation Hard et Soft
- _ design, modélisation et rendu de l'enveloppe du démonstrateur
- _ prototypage de l'enveloppe du démonstrateur

Durée : 8 mois

extraits des scénarios
de nouveaux usages



détail de la face avant
du démonstrateur



La Poste - Mobilier APC & RPC

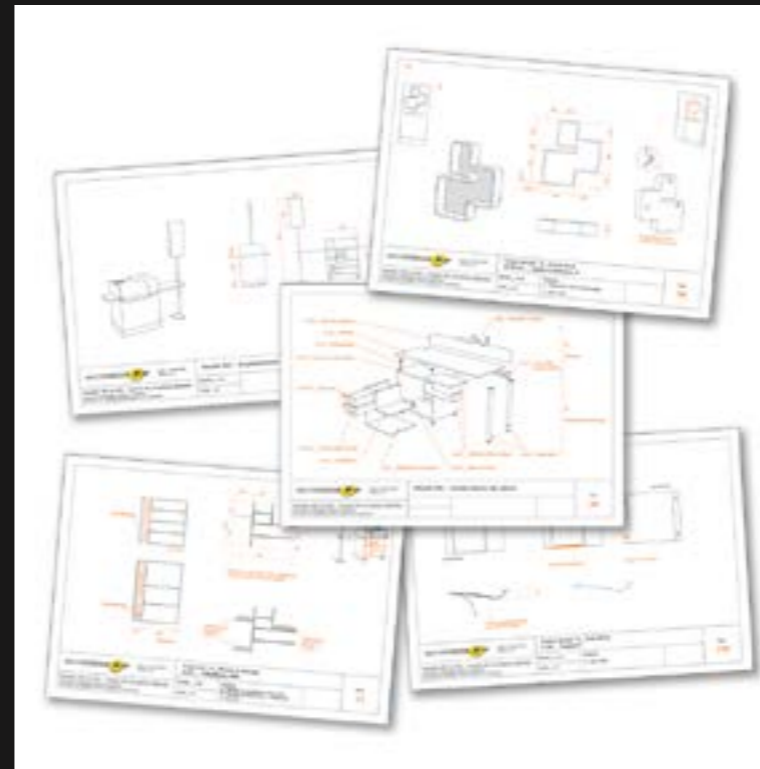
Gamme de mobilier pour les nouveaux points de vente partenaires.

Domaines d'intervention :

- _ propositions techniques d'assemblages et cinématiques
- _ relevé des contraintes terrain (espaces, matériel, ...)
- _ définition des pièces avec les créatifs d'après croquis
- _ modélisation des meubles de la gamme
- _ réalisation (ext.) des maquettes volume (ech. 1:1)
- _ validation ergonomique auprès des utilisateurs
- _ rédaction du dossier de spécifications (120 pages)
- _ recommandation de fabricants au client
- _ suivi de prototypage

Durée : 5 mois

extraits du dossier
de spécifications transmis
aux fabricants (120 pages)



Mindscape - Nabaztag Version 03

Création de la Version 03 du Nabaztag après le rachat de Violet par Mindscape

Domaines d'intervention :

- _ scénarisation des nouvelles fonctions et services
- _ création, design et illustration du produit et accessoires de la gamme
- _ mise en relation des intervenants techniques du projet
- _ modélisation et rendu
- _ résolution technique des créations
- _ documentation technique pour la fabrication
- _ prototypage
- _ suivi de développement
- _ suivi de fabrication

Durée : 12 mois



Projets de prospective

Orange

Prospective produit & services

Areva

Product innovation for energy delivery

SFR

Innovation interfaces tactiles

iDTGV

Innovation service iDNIGHT

Visteon

Personal devices in car study

PSA Peugeot Citroën

Prospective automobile citadine

Nokia

User interface innovation

Dior

Innovation produit

Décathlon

Innovation Tennis de Table

RATP

Evolution des services de nuit